

# NORDLICHTER

## Chormusik aus Skandinavien

A-cappella-Werke von **Knut Nystedt // Edvard Grieg // Veljo Tormis // Ludvig Norman // Wilhelm Stenhammar // David Wikander // Toivo Kuula // Wilhelm Peterson-Berger // Ola Gjeilo // Ēriks Ešenvalds // Hugo Alfvén // Jaakko Mäntyjärvi //**

**UniversitätsChor München // Anna Verena Egger Leitung //**

**17. und 18. Juli 2016, 20.00 Uhr**

**Große Aula der LMU // Geschwister-Scholl-Platz 1 // 80539 München //**  
**Karten an allen München-Ticket-Vorverkaufsstellen //**  
**muenchenticket.de // Abendkasse //**

Abschlusskonzert Sommersemester 2016

## **UniversitätsChor singt Reise durch Skandinavien**

**Am 17. und 18. Juli 2016, jeweils um 20 Uhr, singt der UniversitätsChor München zum Semesterabschluss in der großen Aula der Ludwig-Maximilians-Universität. In seinem aktuellen Programm „NORDLICHTER“ nimmt der Münchner UniChor seine Zuhörer mit auf eine musikalische Reise durch skandinavische Klänge.**

Unter der Leitung von Anna Verena Egger widmen sich die Sängerinnen und Sänger des UniversitätsChors München in diesem Semester geistlicher und weltlicher Chormusik aus Skandinavien. Klingende Gläser in Erik Esenvalds „Stars“ und Hugo Alfvéns Vertonungen schwedischer Volkslieder finden dabei ebenso ihren Platz wie die A capella-Messe „Missa brevis“ des norwegischen Komponisten Knut Nystedt. Eine musikalische Brücke zwischen weltlichen Werken und katedralen Klängen geistlicher Kompositionen schafft der ebenfalls aus Norwegen stammende Ola Gjeilo: Doppelchörig vertont er mit „Unicornis Captivatur“ einen mittelalterlichen Fabeltext aus dem schweizerischen Kloster Engelberg.

### **NORDLICHTER – Chormusik aus Skandinavien**

**u.a. mit Werken von Erik Esenvalds, Hugo Alfvéns, Knut Nystedt Taivo Kuula, Veljo Tormis, Ola Gjeilo**

**Sonntag, 17. Juli 2016, 20.00 Uhr**

**Montag, 18. Juli 2016, 20.00 Uhr**

**Große Aula der Ludwig-Maximilians-Universität  
Geschwister-Scholl-Platz 1**

**UniversitätsChor München  
Anna Verena Egger (Leitung)**

Karten: 17/20/26€, erhältlich bei [München Ticket online](#), Tel.: 089 / 54 81 81 81, sowie an allen bekannten Vorverkaufsstellen und an der Abendkasse.

### **Über den UniversitätsChor München:**

Der UniversitätsChor München blickt auf mehr als 60 Jahre Geschichte zurück. Als „Collegium Musicum Vocale“ im Jahr 1950 gegründet bereicherten zu Beginn etwa 45 Sängerinnen und Sänger das Universitätsleben. Heute stehen bis zu 200 Sängerinnen und Sänger unter der musikalischen Leitung von Verena Egger. Neben Standardwerken der Oratorienliteratur gehören auch immer wieder Nischenwerke zum Repertoire. Zu den Konzerthöhepunkten in den vergangenen Jahren gehören Orffs „Carmina Burana“ in der Münchner Philharmonie sowie die Trilogie „Herr der Ringe“, die der Chor regelmäßig gemeinsam mit den Münchner Symphonikern aufführte.

### **Über Anna Verena Egger:**

Verena Egger, geboren 1985 in Marktoberdorf, studierte Lehramt für Musik an Gymnasien sowie Chordirigieren an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Michael Gläser. 2011 schloss sie ihre Studien mit dem Meisterklassenpodium ab. Durch ihre Assistenzarbeit bei zahlreichen namhaften Chören (u.a. Münchener Bach-Chor, Via Nova Chor, Bayerische und Schwäbische Chorakademie, Münchner Konzertchor) und diverse Projektleitungen (Chordirektion an der Bayerischen Theaterakademie August Everding) sammelte sie wertvolle Erfahrungen, welche durch die Teilnahme an mehreren Meisterkursen (u.a. bei Volker Hempfling, Anders Eby und Hans Christoph Rademann) ergänzt wurden.

Verena Egger hat seit 2012 einen Lehrauftrag für Chorleitung an der Hochschule für Musik und Theater München inne. Seit dem Wintersemester 2013 ist sie künstlerische Leiterin des UniversitätsChores München.