

Sommersemester 2017

UniversitätsChor bringt die Klangfarben Venedigs nach München

Am 23. und 24. Juli 2017, jeweils um 20 Uhr, singt der UniversitätsChor München zum Semesterabschluss in der großen Aula der Ludwig-Maximilians-Universität. In seinem aktuellen Programm „Cori spezzati“ nimmt der UniversitätsChor seine Zuhörer mit auf eine musikalische Reise ins Venedig der späten Renaissance.

Venedig spielt eine herausragende Rolle in der europäischen Kulturgeschichte. Im 16. Jahrhundert gilt die Stadt der Brücken und Kanäle als Zentrum der Musik. Um Prachtbauten wie etwa den Markusdom sängerisch erstrahlen zu lassen, entstand eine neue Gattung mehrchöriger Werke. Die sogenannten cori spezzati schaffen stimmungsgewaltig neue Klangfarben in der Renaissancemusik. Kapellmeister und Organisten des Markusdoms stehen deshalb auch im Mittelpunkt des gleichnamigen Konzertprogramms „Cori spezzati“ des Münchner UniversitätsChors.

Unter der Leitung von Anna Verena Egger widmen sich die etwa 180 Sängerinnen und Sänger des UniversitätsChors den Werken von Adrian Willaert, Giovanni Gabrieli oder Alessandro Striggio. Wobei Letzterer beim Begriff der Mehrchörigkeit aus den Vollen schöpft: Seine Motette „Ecce beatam lucem“ ist für nicht weniger als 40 Stimmen komponiert.

Originalgetreu ergänzt von Zinken, Posaunen und Continuo, werden die „Cori spezzati“ in voller Klangpracht zu hören sein: Das Ensemble CordAria begleitet die Sängerinnen und Sänger des UniversitätsChors auf ihrer musikalischen Reise nach Venedig, bevor der Chor anschließend in der vorlesungsfreien Zeit eine Konzertreise nach Italien plant.

Cori spezzati – Chormusik aus Venedig

- Claudio Monteverdi: Cantate Domino cantique novum · Lauda Jerusalem, Dominum
- Adrian Willaert: O salutaris hostia
- Cipriano de Rore: Stetit Jesus
- Hans Leo Hassler: Ascendo ad Patrem meum
- Heinrich Schütz: Wie lieblich sind deine Wohnungen · Zion spricht
- Giovanni Gabrieli: Plaudite omnis terra
- Giovanni Croce: Veni in hortum meum
- Andrea Gabrieli: O Sacrum Convivium
- Alessandro Striggio: Ecce beatam lucem

UniversitätsChor München

Ensemble CordAria

Anna Verena Egger (Leitung)